

EDITAL/ 10 de setembro de 2024

E-BOOK ACADÊMICO-CIENTÍFICO

EBOOK:

Ensaios de antropologia visual

Organizadores

Daniel Luiz Arrebola

<http://lattes.cnpq.br/4335118399842116>

Leila Maribondo Barboza

<http://lattes.cnpq.br/0317750569062175>

O Edital que aqui se apresenta se refere ao projeto de *e-book* acadêmico-científico, intitulado de ***Ensaios de antropologia visual***, que se propõe a convidar pesquisadores e pesquisadoras das Ciências Humanas, Ciências Sociais, Artes Visuais, Fotografia e Educação, que tem como foco de pesquisa a antropologia visual, considerando estudos com culturas populares, povos originários, saberes e fazeres, estudos urbano e/ou rurais, estudos sobre a interação ambiente e humano, dentre outros, a enviar capítulos com ensaios imagéticos para a composição deste *e-book*.

A antropologia visual tem se tornado campo importante de pesquisa acadêmica, ampliando nossa compreensão das culturas humanas através do uso de imagens e outras formas visuais. Ao integrar métodos visuais com abordagens tradicionais da antropologia, buscamos criar um volume que não apenas documente, mas também interprete e amplie saberes sobre as práticas culturais de diversas localidades e sociedades.

O uso da imagem na antropologia, conforme discutido por Marcus Banks (2001), não se limita à mera ilustração de textos; ele serve como um meio de investigação que pode capturar detalhes sutis e dinâmicos da vida cotidiana, rituais e interações sociais. Este livro pretende ser uma plataforma para trabalhos que utilizem a fotografia como ferramentas centrais de análise, ajudando a expandir as fronteiras da pesquisa antropológica. Encorajamos contribuições que abordem questões metodológicas, éticas e teóricas relacionadas ao uso de imagens, como explorado por Sarah Pink (2013), bem como estudos de caso que demonstrem a aplicabilidade e o impacto da antropologia visual em contextos variados.

Ao compilar ensaios que combinam rigor acadêmico com criatividade visual, este volume tem como objetivo não apenas enriquecer o campo da antropologia visual, mas também proporcionar um trabalho para pesquisadores, estudantes e o público em geral. Os artigos e os ensaios encaminhados devem se situar sobre as mais variadas formas e técnicas de fazer antropológico com imagens, podendo ter tema livre sobre o ensaio realizado.

1. CUSTO DO E-BOOK ACADÊMICO-CIENTÍFICO

1.1. PARA OS CAPÍTULOS SELECIONADOS SERÁ COBRADA UMA TAXA DE PUBLICAÇÃO NO VALOR DE R\$80 (OITENTA REAIS).

2. ETAPAS DO EDITAL

2.1. Etapa 1: Recebimento dos capítulos.

2.2. Etapa 2: Divulgação dos capítulos aceitos no site e Instagram da editora.

2.3. Etapa 4: Recebimento da taxa de inscrição (R\$80).

2.4. Etapa 5: Previsão de publicação: 31 de janeiro de 2025.

2.4.1 O e-book terá o registro de DOI e ISBN.

3. DOS CAPÍTULOS

3.1. Os capítulos devem ser enviados em formato de arquivo .doc ou .docx. NÃO SERÃO ACEITOS OUTROS FORMATOS DE ARQUIVO.

3.2. Apresentação com problematização do tema; Objetivos; Metodologia (a inspiração do trabalho, recursos utilizados, forma de análise ou abordagem); Desenvolvimento – sub-itens; Conclusões; Referências.

3.3. O capítulo deve citar os nomes de co-orientadores ou orientadores que tenham contribuído, mesmo que seja como agradecimento em nota de rodapé. Nota de rodapé contendo apresentação dos autores, com as informações: período; nome do curso; nome da disciplina em que foi realizado o trabalho; nome do Grupo de Pesquisa no qual o aluno está vinculado; link do currículo *lattes* no CNPq (para pós-graduandos); email principal para contato.

3.4. Formato do capítulo

- inédito e ainda não publicado;
- máximo, 05 autores;
- corpo do texto em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado;
- margens da página: 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita)
- citações que ultrapassem 3 linhas deverão ser destacadas no texto, com recuo de 4 cm, espaçamento 1,0, justificado, fonte Times New Roman 10;
- Cada artigo deve ter entre 10 a 15 páginas com as referências.

**A revisão textual é de inteira responsabilidade dos autores, sendo compromisso dos mesmos em verificar a coesão textual e a ortografia dos capítulos.*

3.5. Sobre as imagens

- Cada artigo pode estar acompanhado de um ensaio fotográfico, ou em desenho, de 5 a 10 imagens em formato .jpeg (NÃO SERÃO ACEITOS OUTROS FORMATOS);
- Imagens produzidas pelo(s) autor(es) cujo conteúdo retrate figuras humanas, anexar o Termo de Autorização de Uso de Imagem em Publicação assinado pela pessoa retratada e por seu responsável;
- Todas as imagens devem estar acompanhadas de uma legenda de até duas linhas, que deve ser inserida em arquivo .doc ou .docx salvo a parte;

4. INSCRIÇÃO

4.1. Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail da editora: editorauana@gmail.com, com o ASSUNTO *Ebook Ensaios de Antropologia Visual*. No corpo do e-mail, deverá estar identificado o(s) nome(s) completo(s) dos autores(as), nome do capítulo e telefone para contato.

5. CRONOGRAMA

ETAPAS	DATAS PREVISTAS
1) Abertura da chamada	10 de setembro de 2024
2) Envio dos trabalhos	10 de setembro a 10 de janeiro de 2025
4) Divulgação dos trabalhos selecionados	01 de fevereiro de 2025
5) Recebimento da taxa de inscrição	Até 15 de março de 2025
6) Previsão de publicação do e-book	10 de abril de 2025

**Os organizadores do e-book podem manejar as datas das etapas, como assim desejar, comunicando os(as) autores(as) no site da Editora Uaná e Rede Social Instagram das possíveis modificações.*

6. DA PARTICIPAÇÃO NO E-BOOK

6.1. No ato da inscrição dos capítulos selecionados (Etapa 2), os autores deverão enviar o Termo de Responsabilidade (Anexo 1), assinado e datado, em formato PDF, referente à adesão às normas do presente Edital, se responsabilizando pelo compromisso ético de não inscreverem materiais plagiados.

Niterói, 10 de setembro de 2024

Equipe Editorial Uaná

CNPJ 47.351.194/0001-33

ANEXO 1

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu, (NOME COMPLETO), CPF (NÚMERO), declaro para os devidos fins que o capítulo inscrito no Edital/ 1 de agosto de 2024, referente ao *e-book* **TÍTULO ENSAIOS DE ANTROPOLOGIA VISUAL**, apresenta a origem da ideia dos autores com as respectivas obras e anos de publicação. Caso apresente alguma caracterização de crime de plágio, estou ciente das implicações legais decorrentes. Declaro, ainda, minha inteira responsabilidade sobre o texto apresentado no capítulo desenvolvido e estou ciente dos termos citados neste Edital.

Niterói, _____, _____ de 2025.

ASSINATURA E NOME COMPLETO DO(S) AUTOR(ES)