Passarinhando

Aquarelas de Aves

Marcio Malta (Nico)



UANÁ
EDITORA

Passarinhando

Aquarelas de Aves

MARCIO MALTA (NICO)

2024

ED. UANÁ

Editora Uaná

Leila Maribondo
Editora-Responsável

Carlos Douglas Martins Pinheiro Filho
Editoração, Diagramação, Projeto Gráfico, Capa.

Todos os direitos autorais reservados ao autor, Marcio Malta (Nico)

M261p

Malta (Nico), Marcio

Passarinhando: Aquarelas de aves / Marcio Malta (Nico) - Niterói, RJ : Editora Uaná, 2024.
112 p. : il.

ISBN:
E-Book Disponível em: https://www.editorauana.com.br//livrosuana
1. Desenhos de animais - Brasil.

CDD 743.6981

Ficha catalográfica elaborada por Elenice Gloria Martins Pinheiro - CRB7|5338

Atribuição-Não Comercial-Sem Derivações 2.0 Genérica
(CC BY-NC-ND 2.0)

Acesso livre e gratuito.

De acordo com os termos seguintes:
Atribuição — Você deve dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas. Você deve fazê-lo em qualquer circunstância razoável, mas de nenhuma maneira que sugira que o licenciante apoia você ou o seu uso.
Não Comercial — Você não pode usar o material para fins comerciais.
Sem Derivações — Se você remixar, transformar ou criar a partir do material, você não pode distribuir o material modificado.

Licenciamento do conteúdo consultar o autor: poetajovem1@gmail.com.

LER É UM ATO DE RESISTÊNCIA!

Prefácio

Todos nós conhecemos o professor Marcio Malta das salas de aula, das pesquisas, dos livros e artigos publicados. O Nico das páginas de jornais, dos folhetins, das charges ácidas, críticas, irônicas e icônicas, que não poupam ninguém. Mas "Passarinhando" é uma nova face, uma camada a mais de complexidade sobre este artista tão importante para a cultura fluminense.

Para muitos, será uma surpresa, para outros nem tanto, pois quem conhece o Nico sabe de sua admiração pelos animais, pela natureza e pela liberdade. Os passarinhos são símbolos de autonomia e resistência em um mundo caótico e devastado pelo homem. Enquanto houver passarinhos, haverá esperança para a vida na Terra.

Neste livro de aquarelas emplumadas e esvoaçantes, Nico traz, nos seus traços, a mensagem que carrega o verso do poeta Mário Quintana: "Eles passarão... eu passarinho!".

Prof.º Dr. Carlos Douglas
FAETEC/RJ

Introdução

O material aqui reunido se constitui de uma série de pinturas de aves. Usando a técnica da aquarela, o desenhista Nico busca retratar de modo livre toda a espontaneidade e leveza dos pássaros.

Mesmo não sendo necessariamente realistas, ainda assim todos, mesmo assim absolutamente todos os desenhos foram inspirados em alguma foto de ave. Esses singelos animais deram portanto a sua singela contribuição, onde a imaginação do artista completou o quadro, usando as mais variadas cores e materiais para dar curso à criatividade.

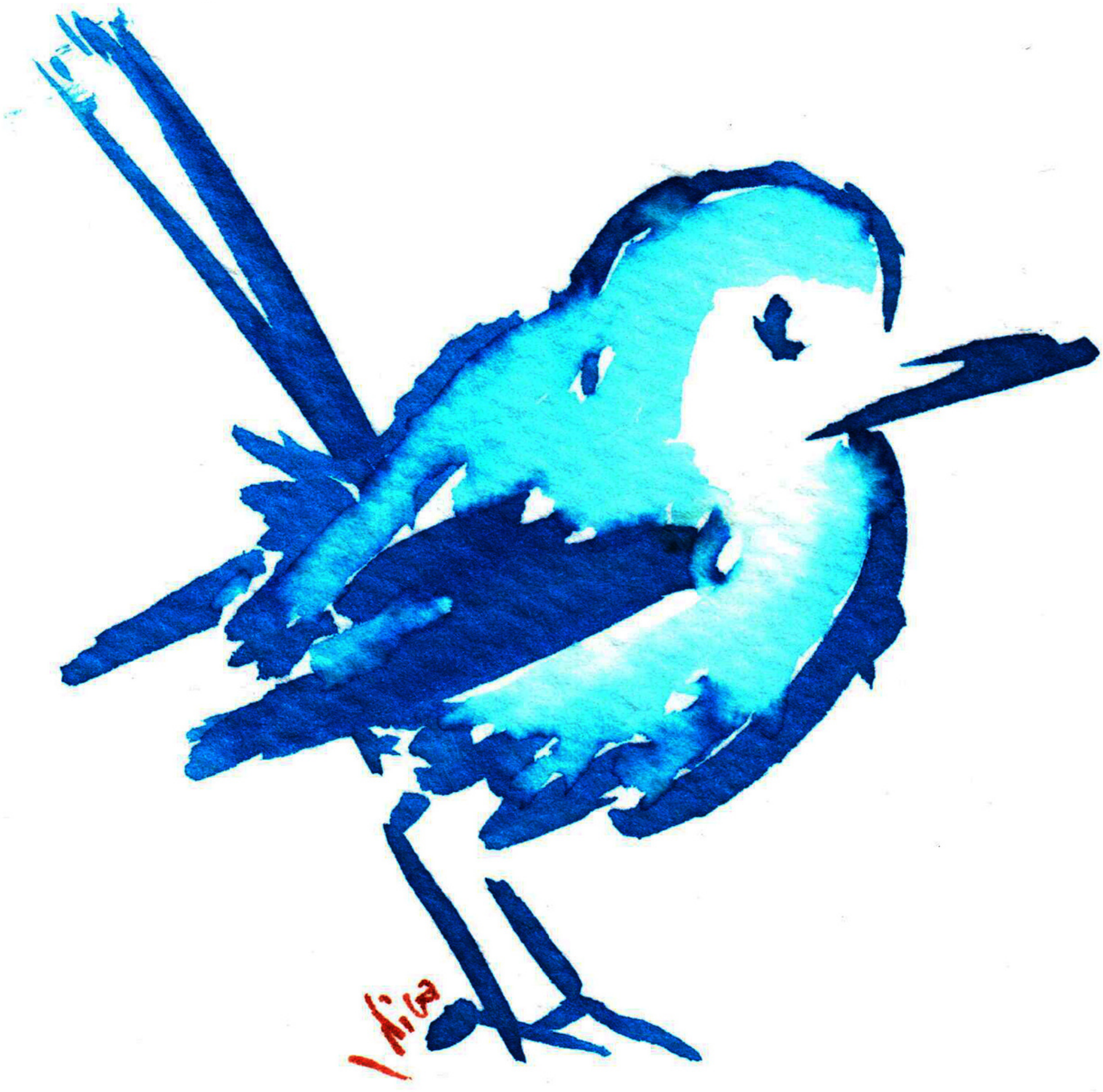
Geralmente tais artes contam com)boa acolhida do público que costuma interagir com as postagens. Nota-se inclusive uma recorrência ímpar dos comentários de alguns ávidos fãs, que deitam comentários elogiosos sobre as peças. Em larga medida a decisão em publicar o presente livro vai no sentido de acolher e agradecer tal reconhecimento do público.

Em termos técnicos, as pinturas usam como suporte papéis de alta gramatura específicos para a realização desta antiga modalidade de pintura. A mistura de tinta e um pouco de água traz à baila todo um universo onírico.

O objetivo da série é trazer um pouco de graça para o cotidiano das pessoas. Para além do conteúdo em si, ou seja, os animais em seu ambiente de natureza, a própria aquarela como técnica e seu aspecto imprevisível também costuma trazer magia e um aspecto lúdico àqueles que observam tais artes.

Márcio Malta (Nico)












Nico




Nice



















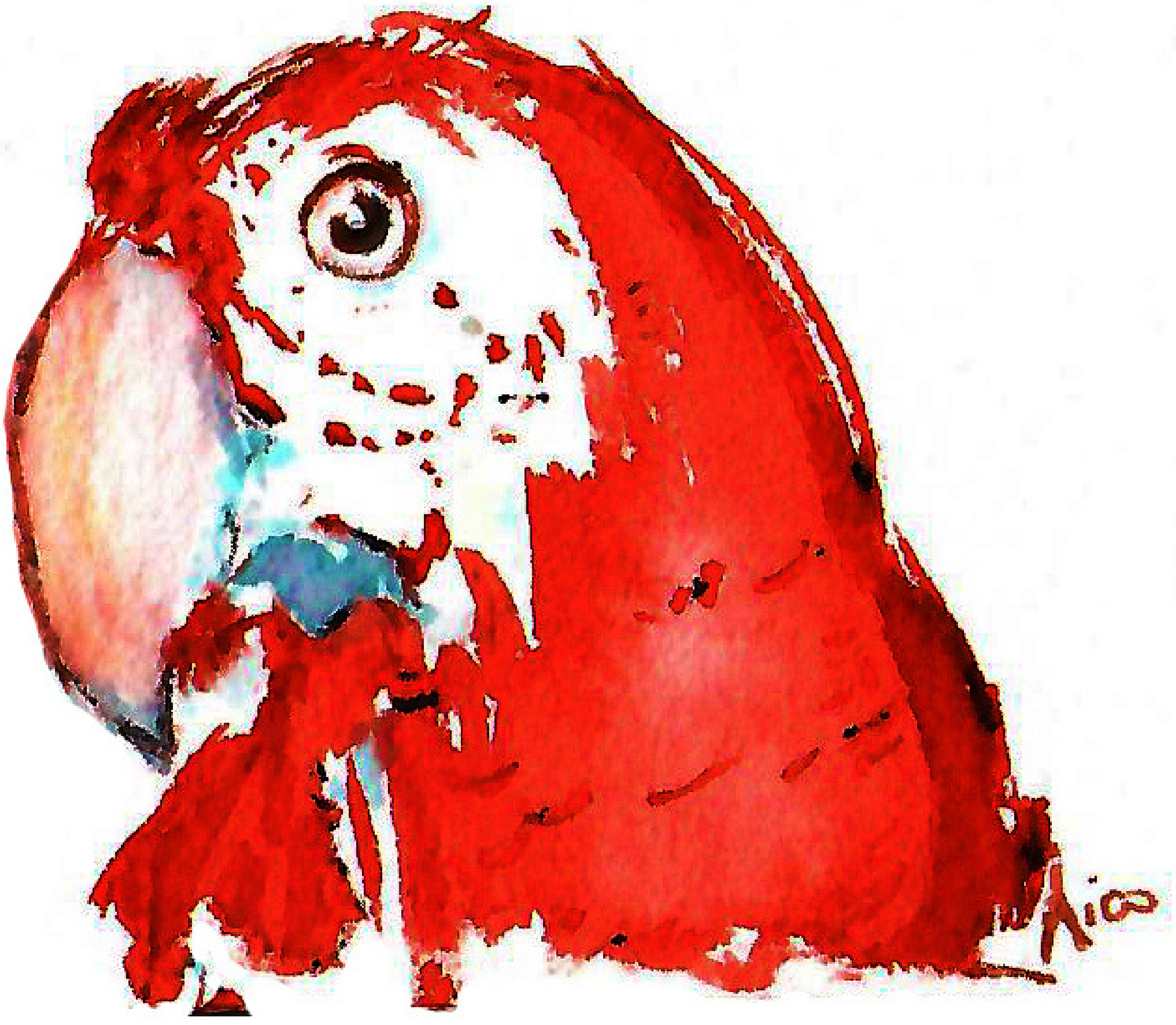







Nico





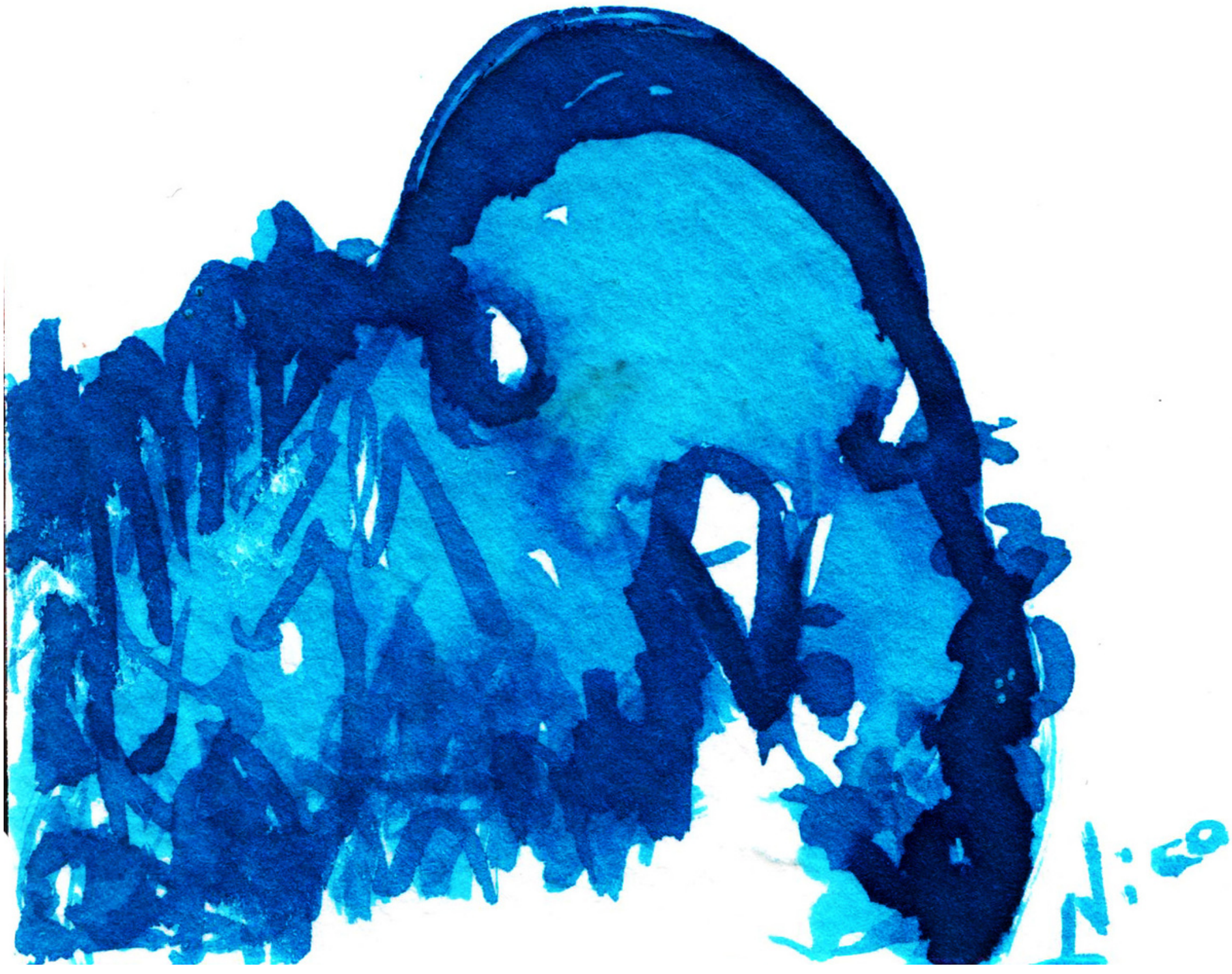


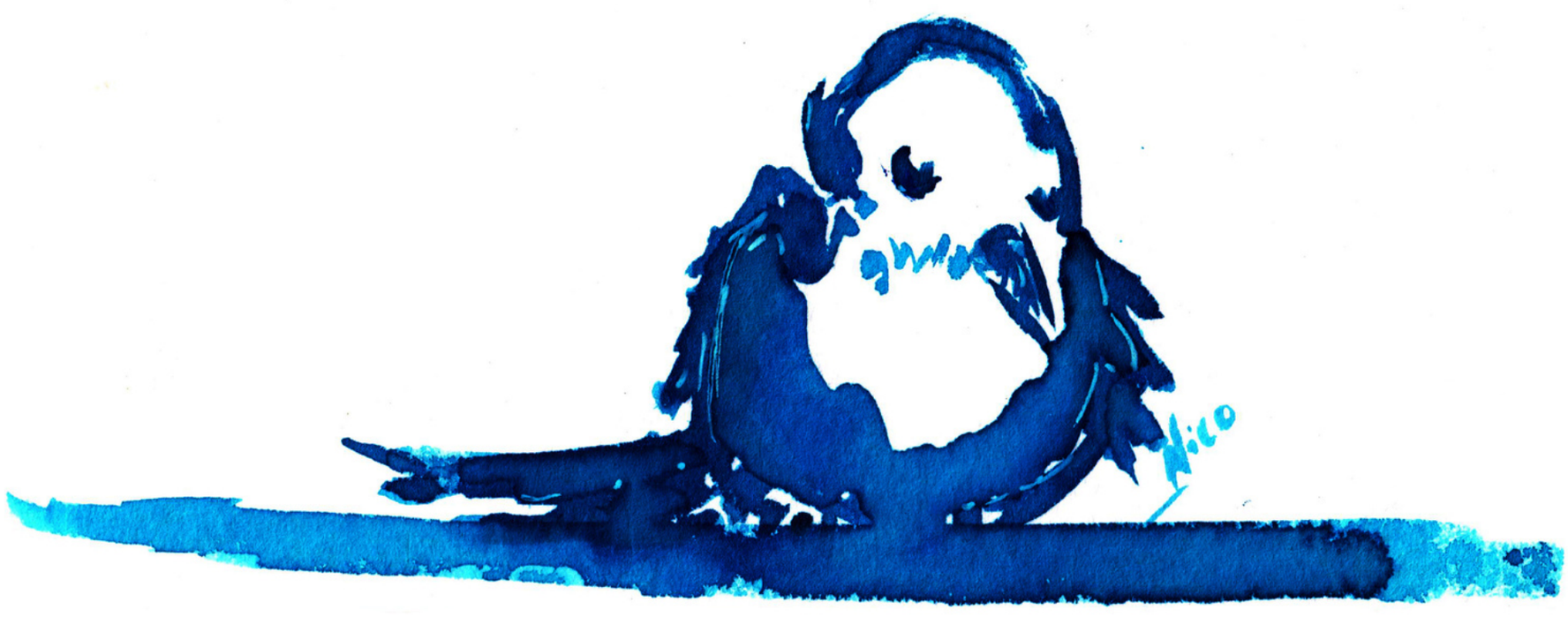


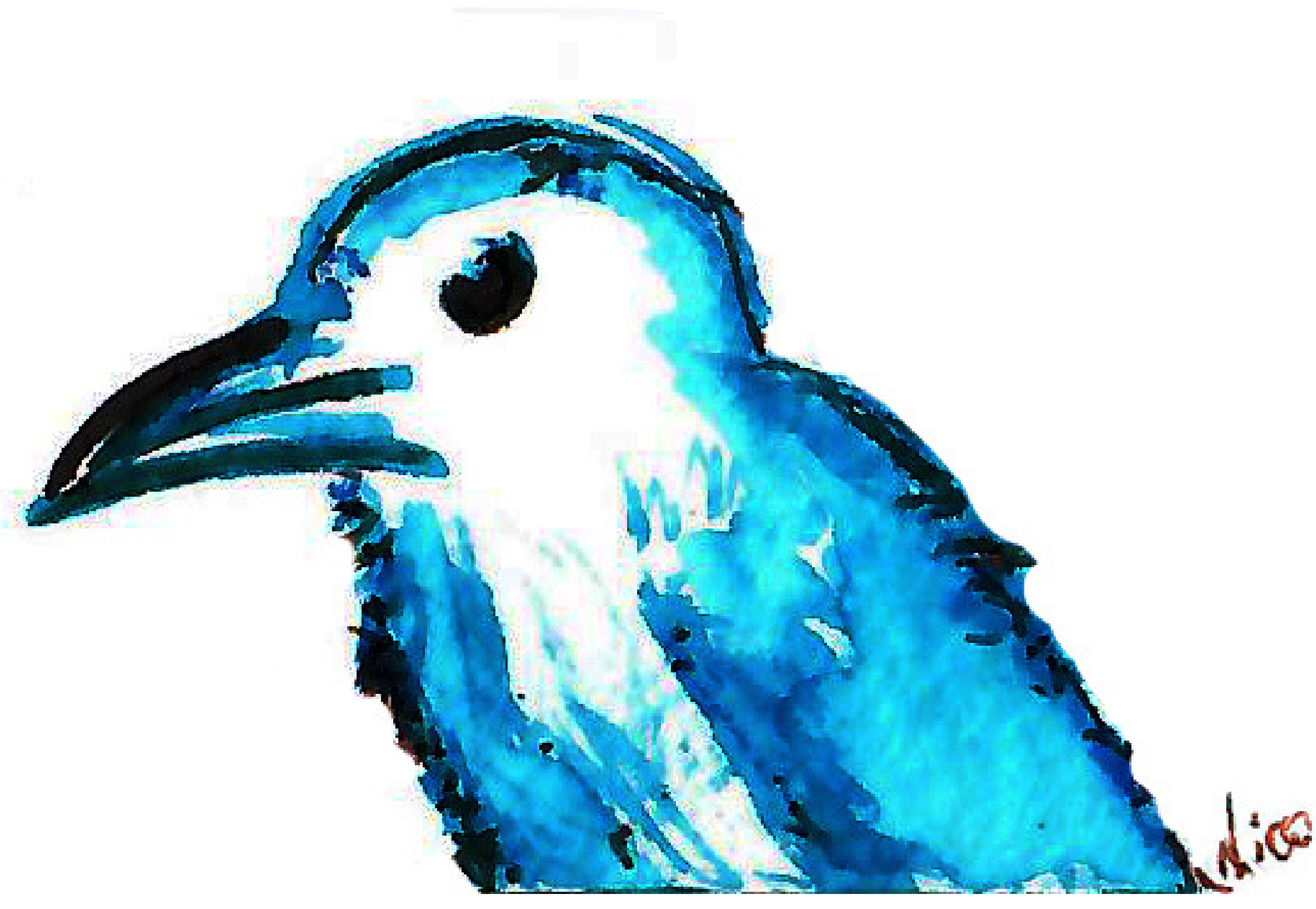




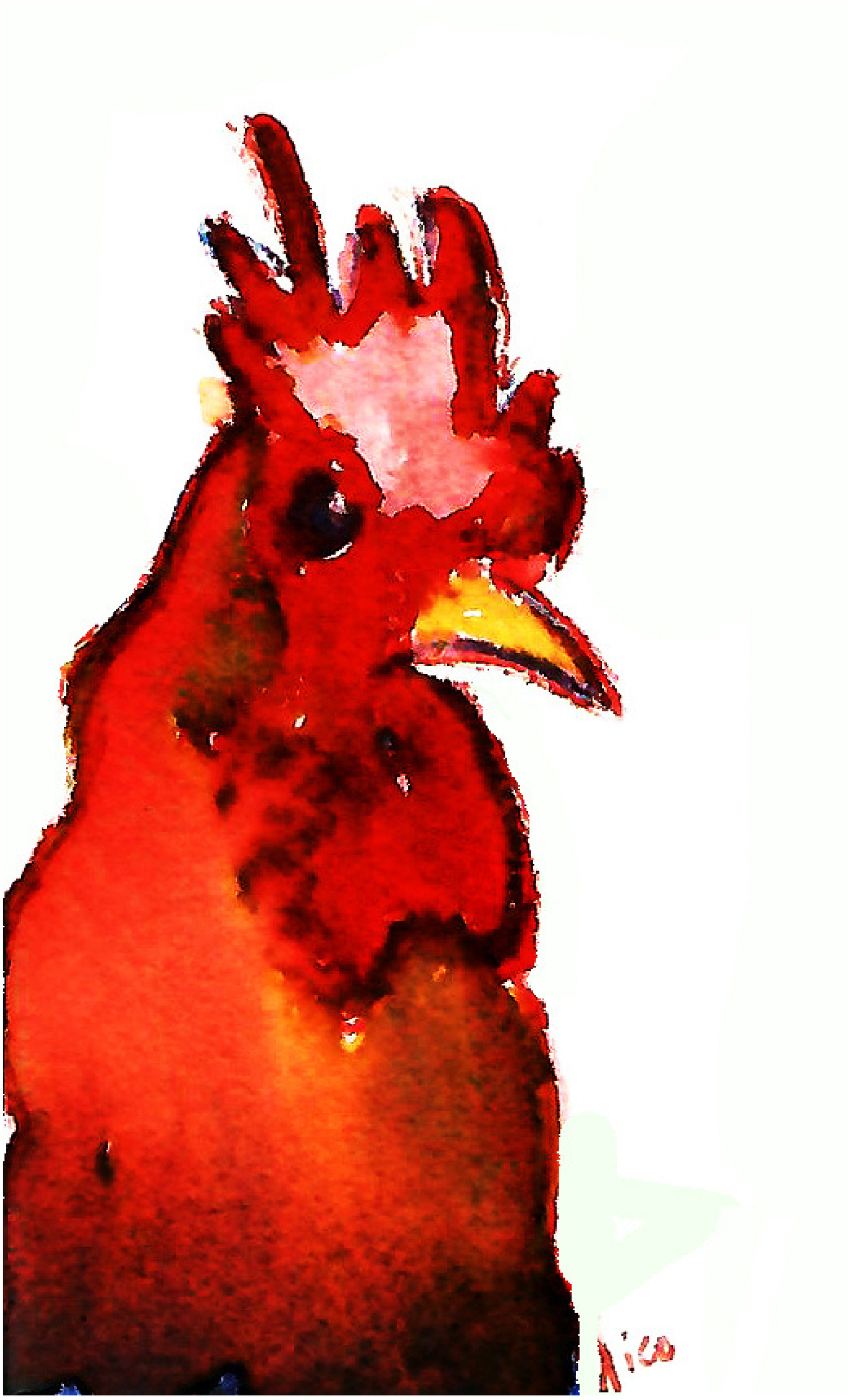






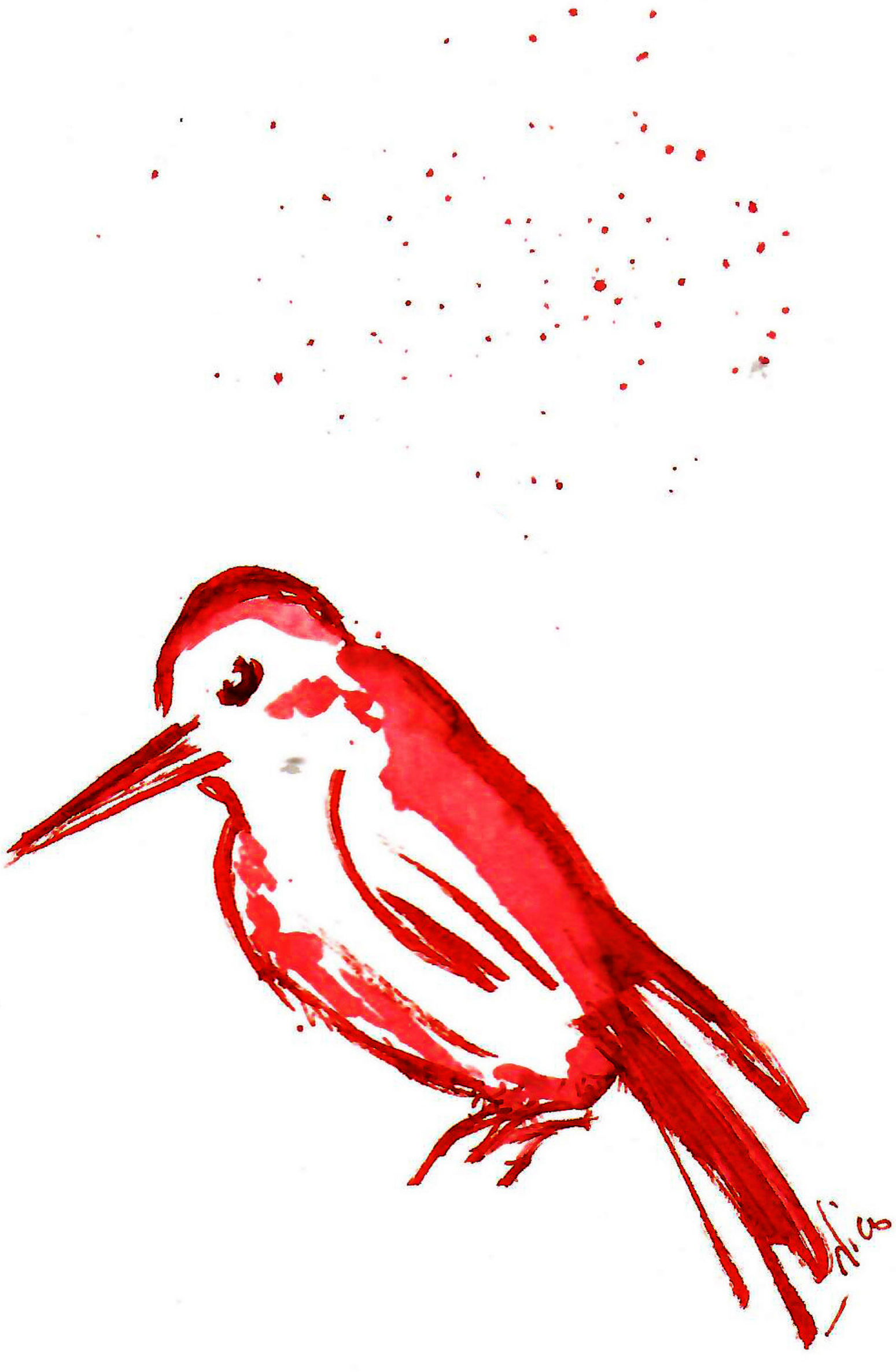


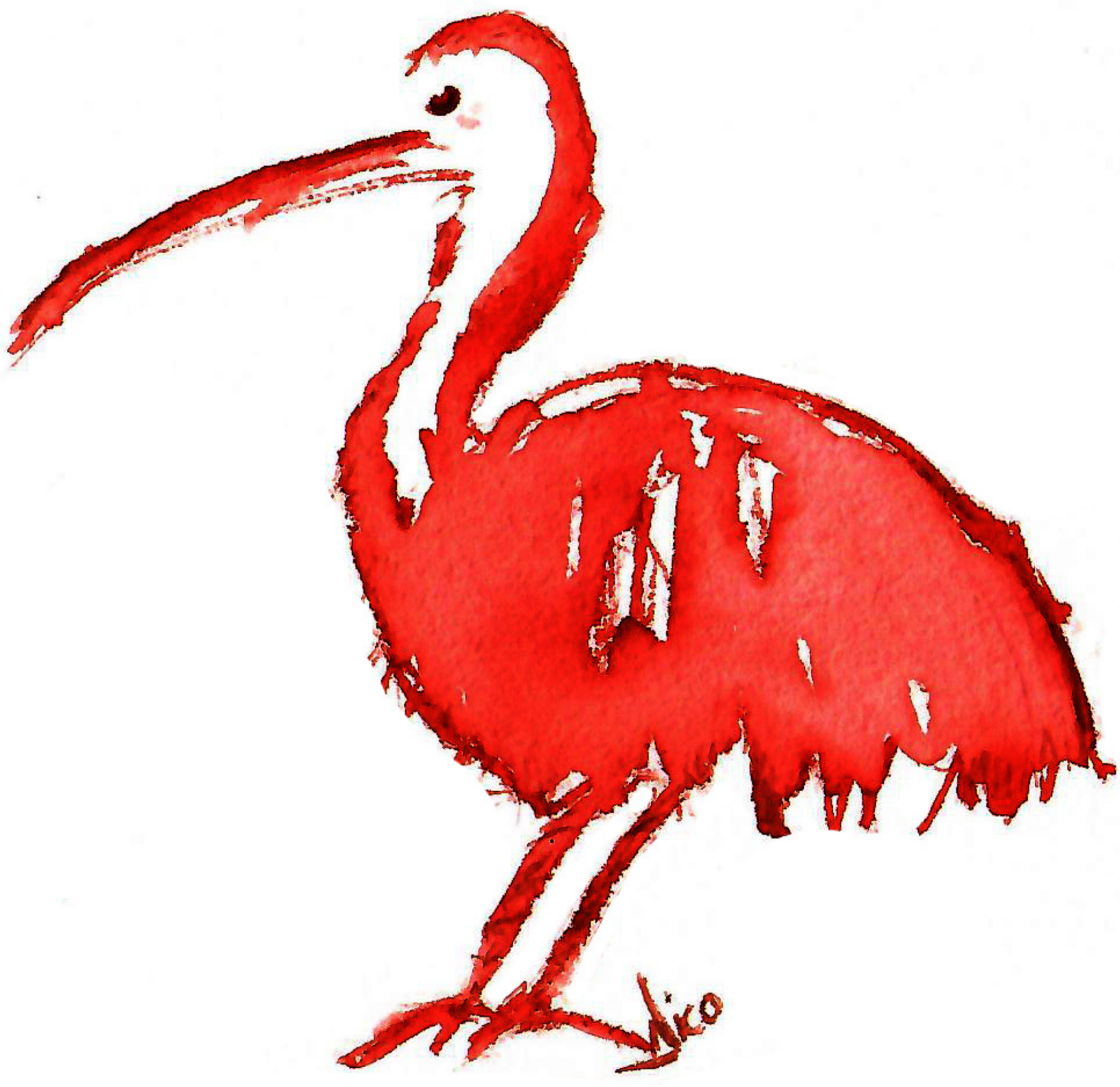










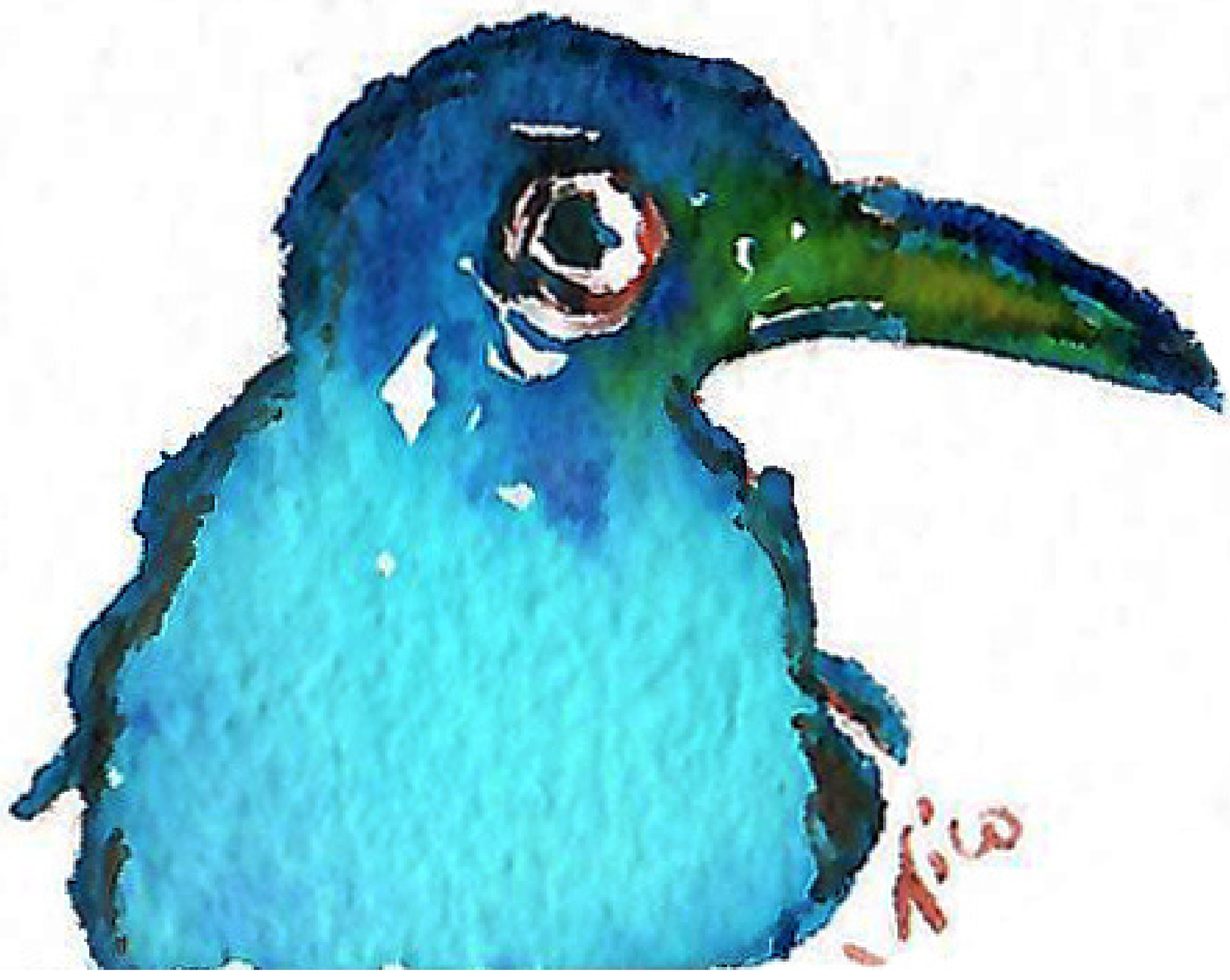

Niko











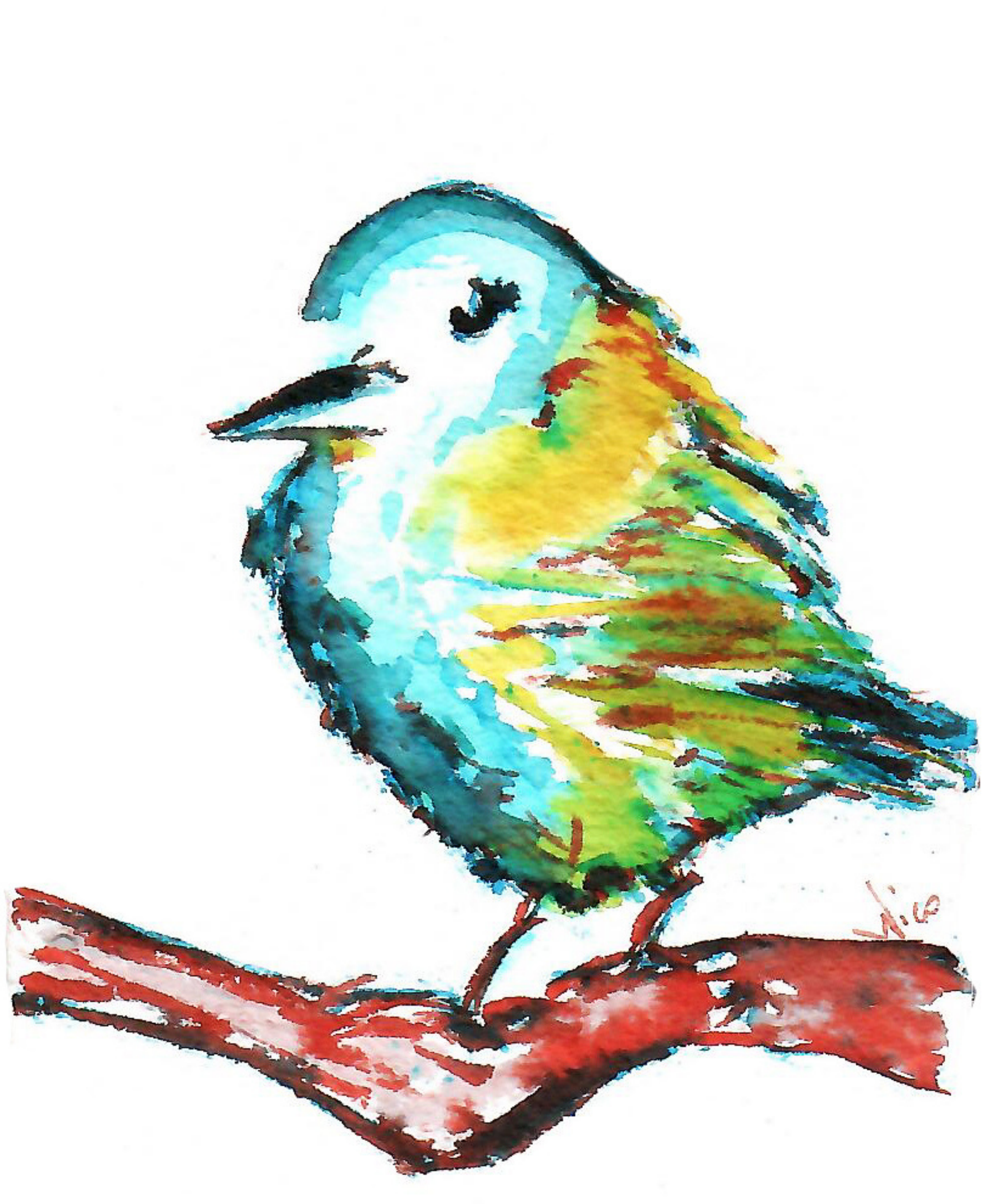


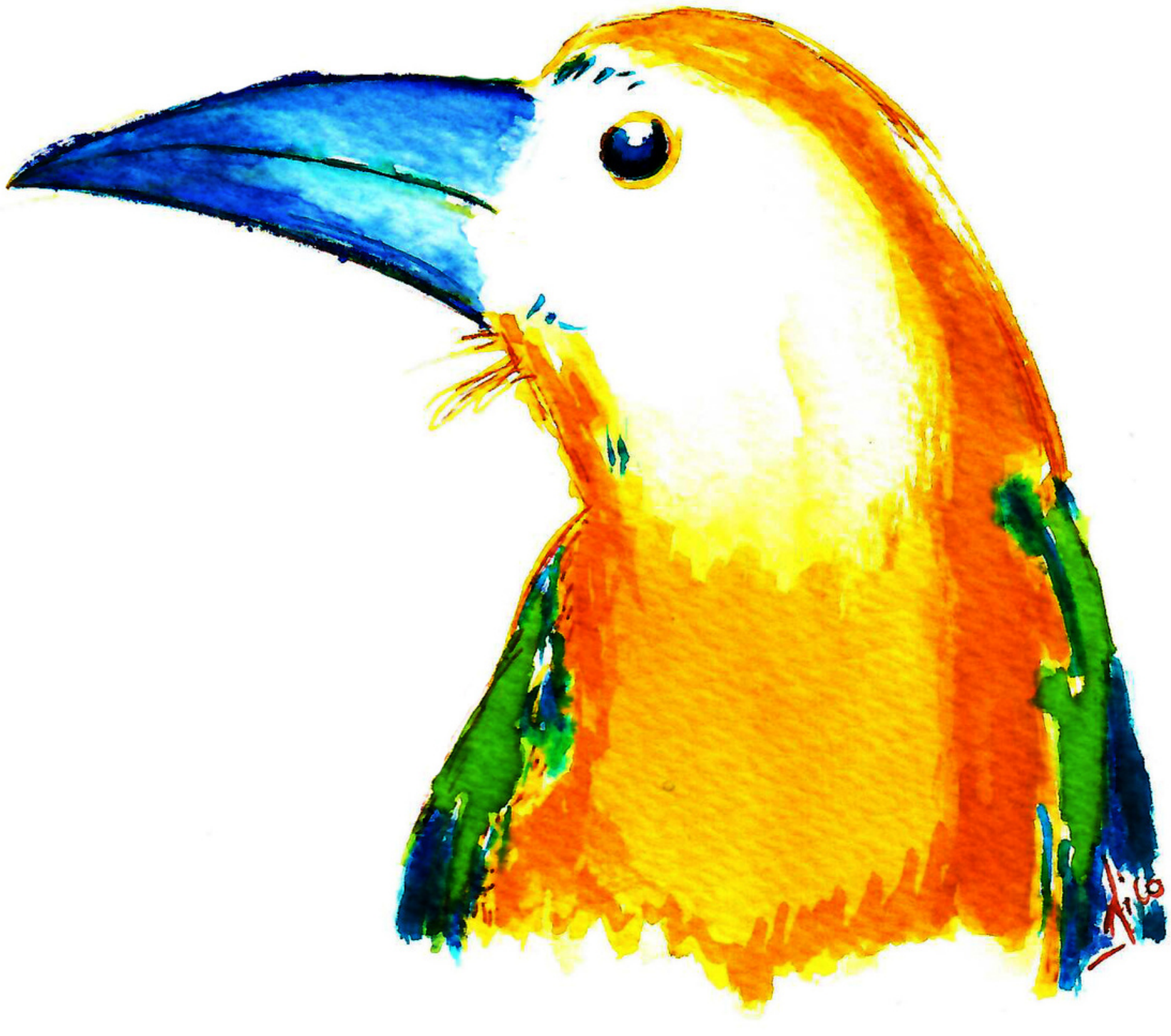








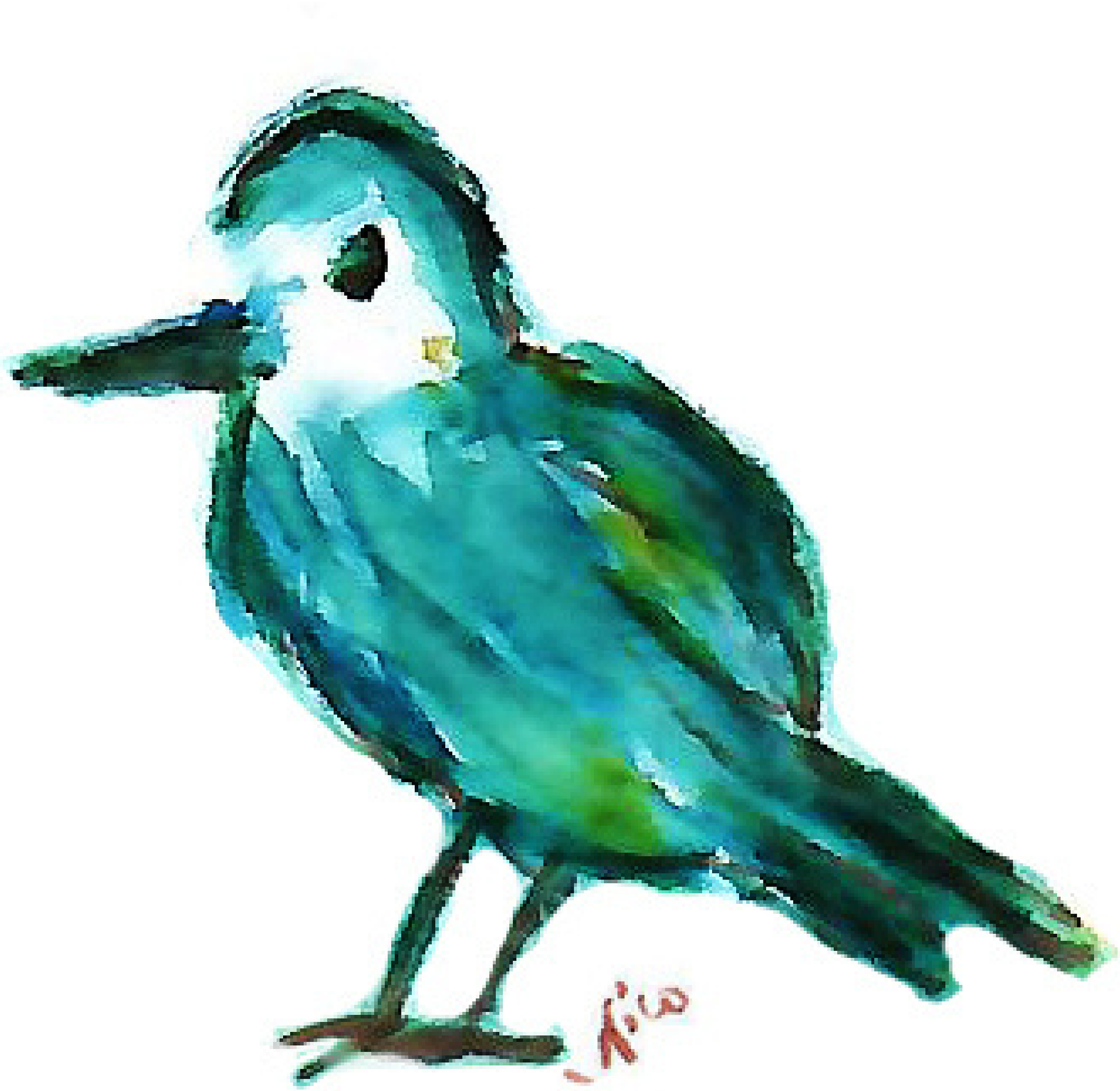


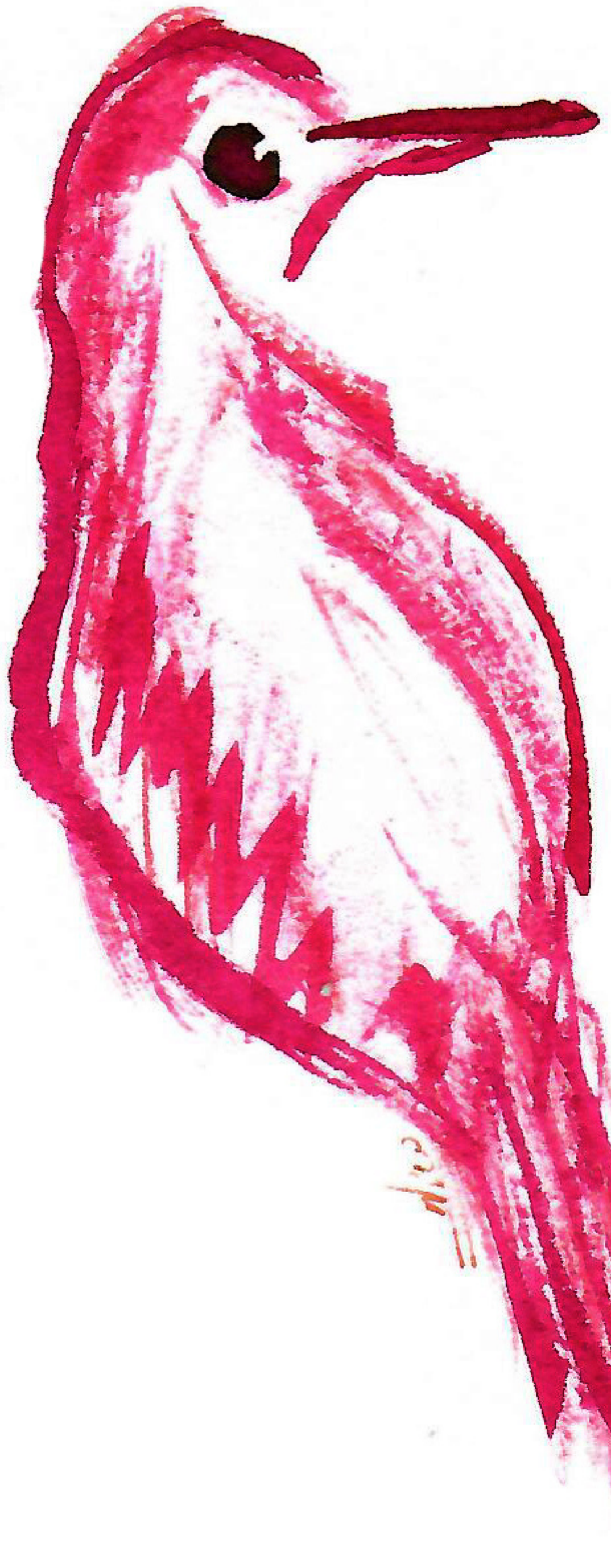


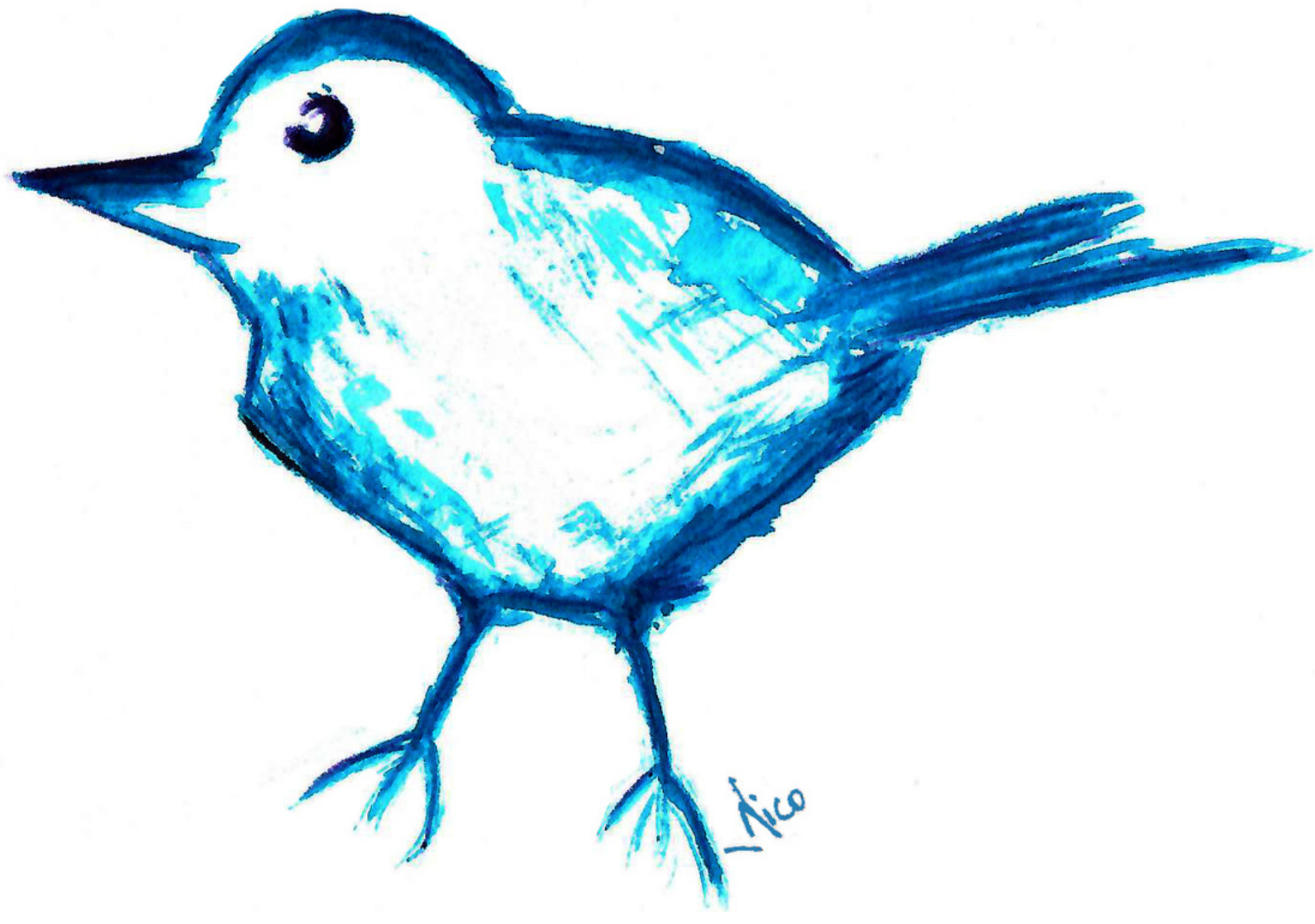






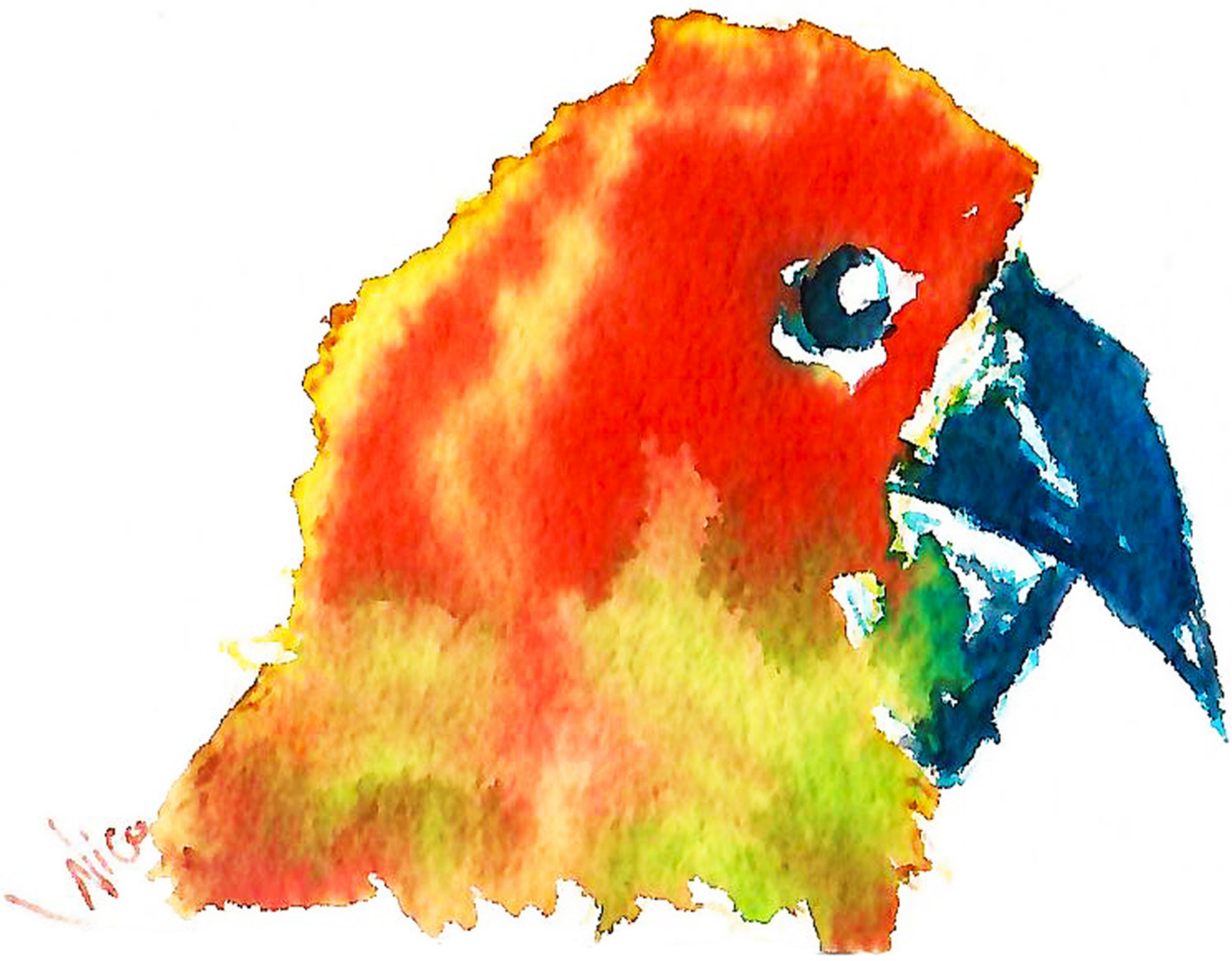































#16



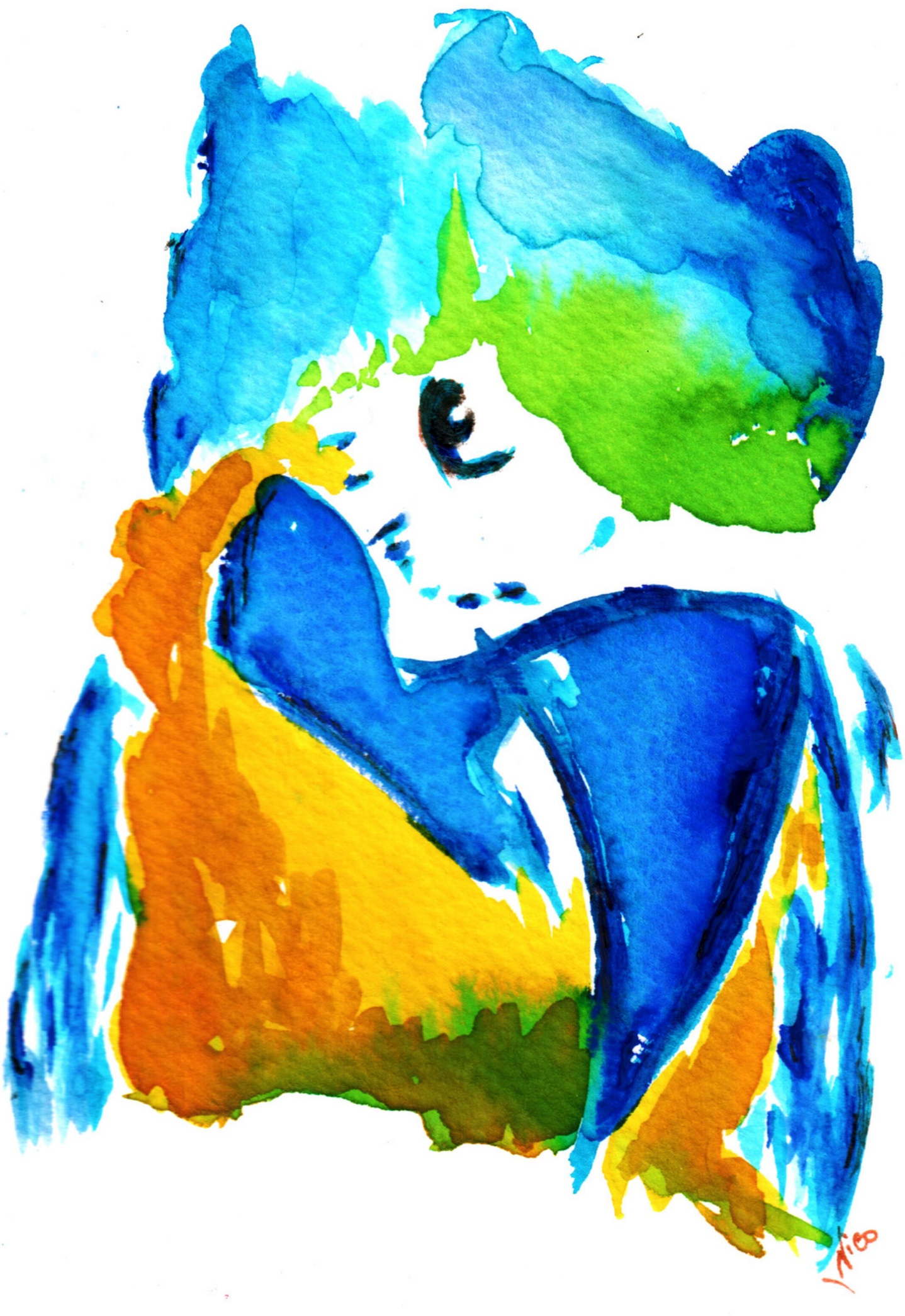

Nico



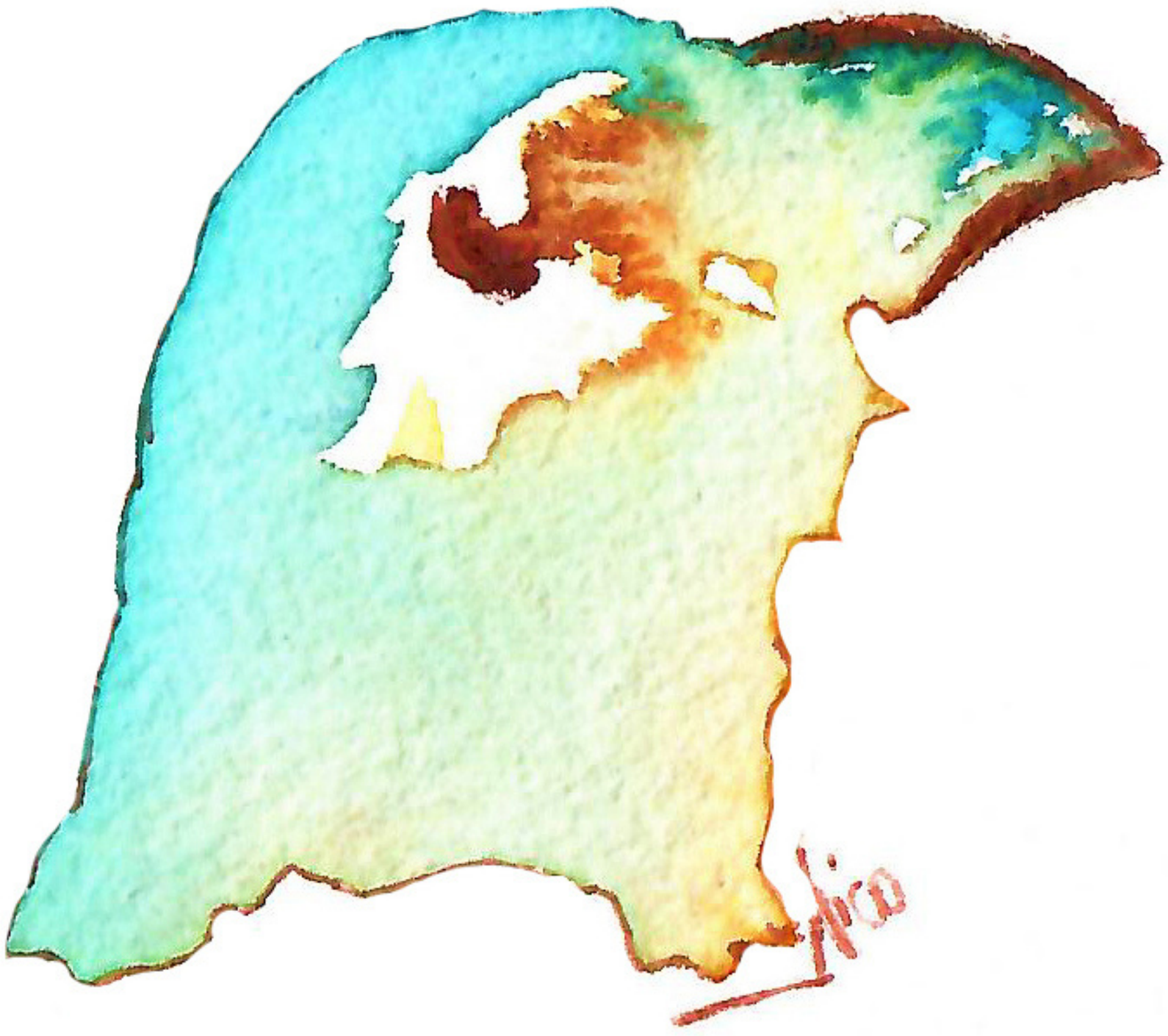




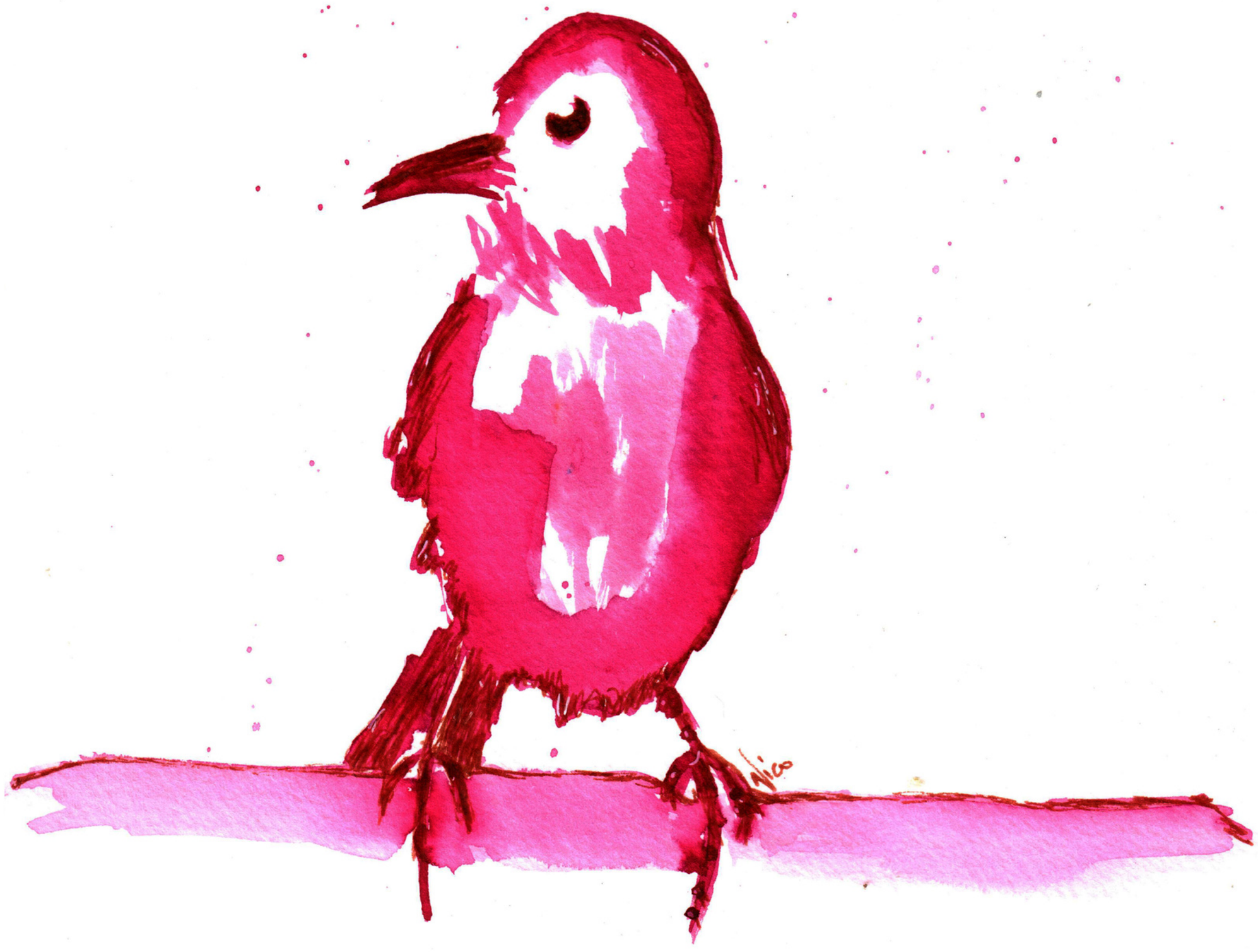




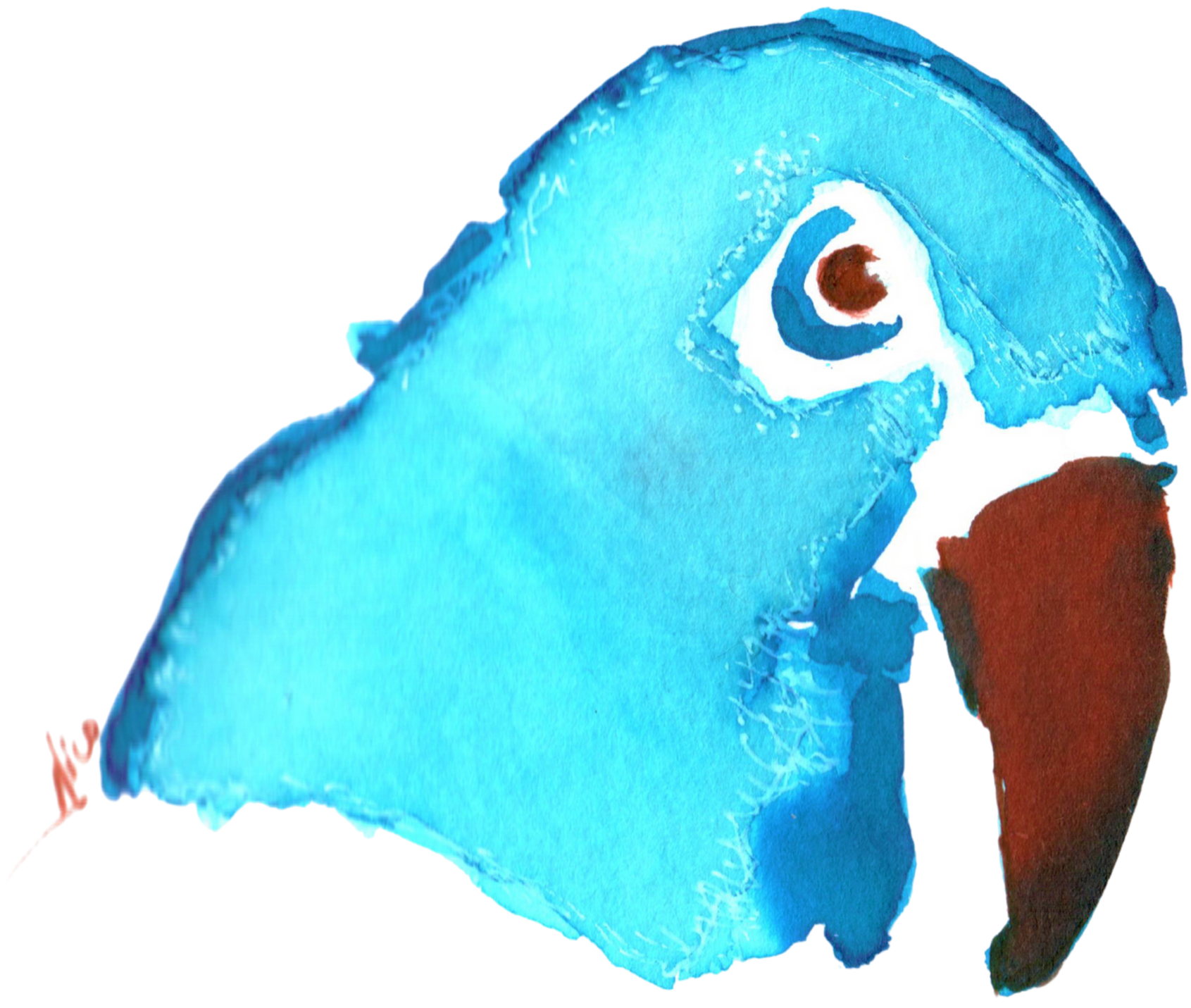








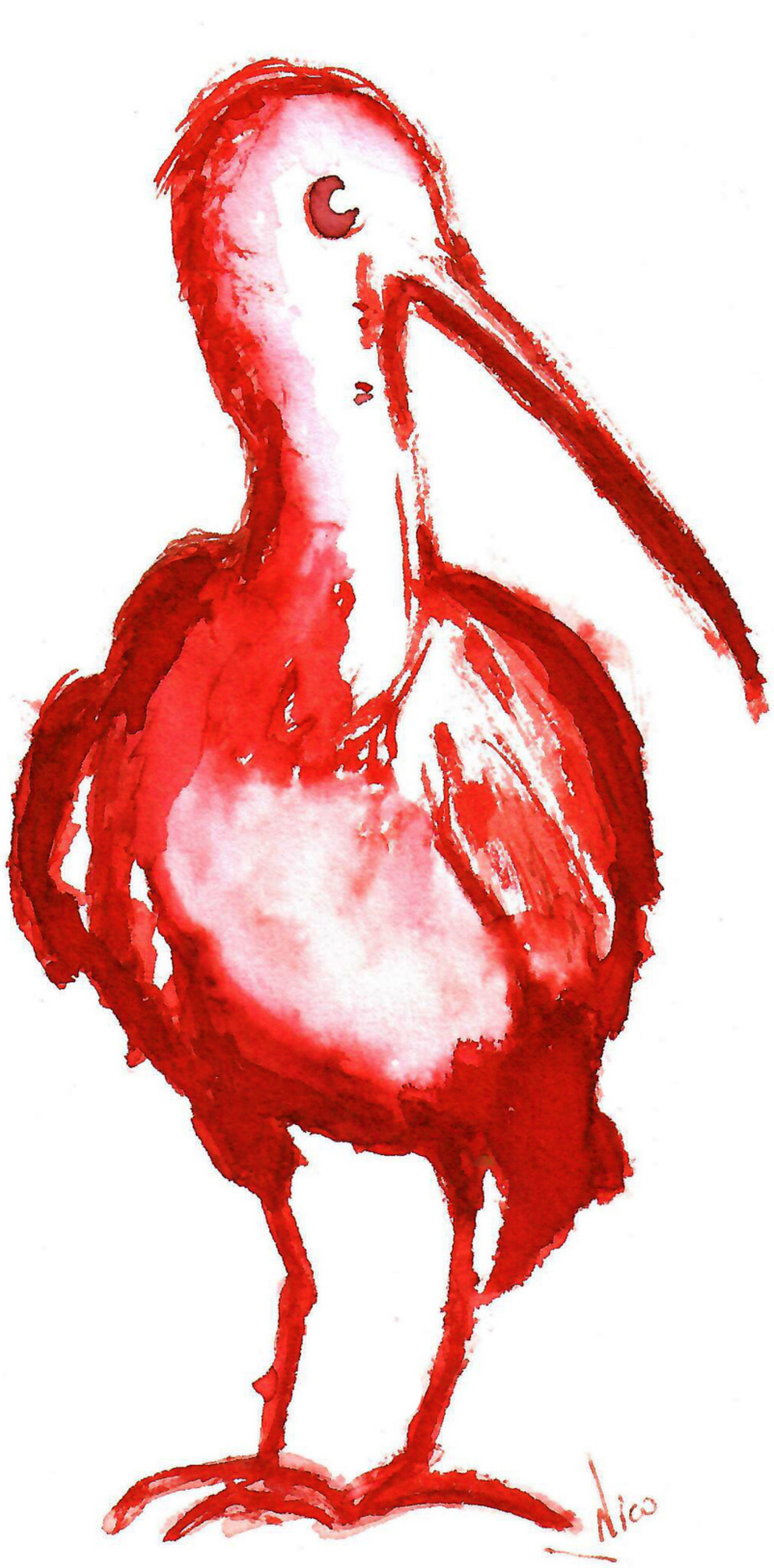






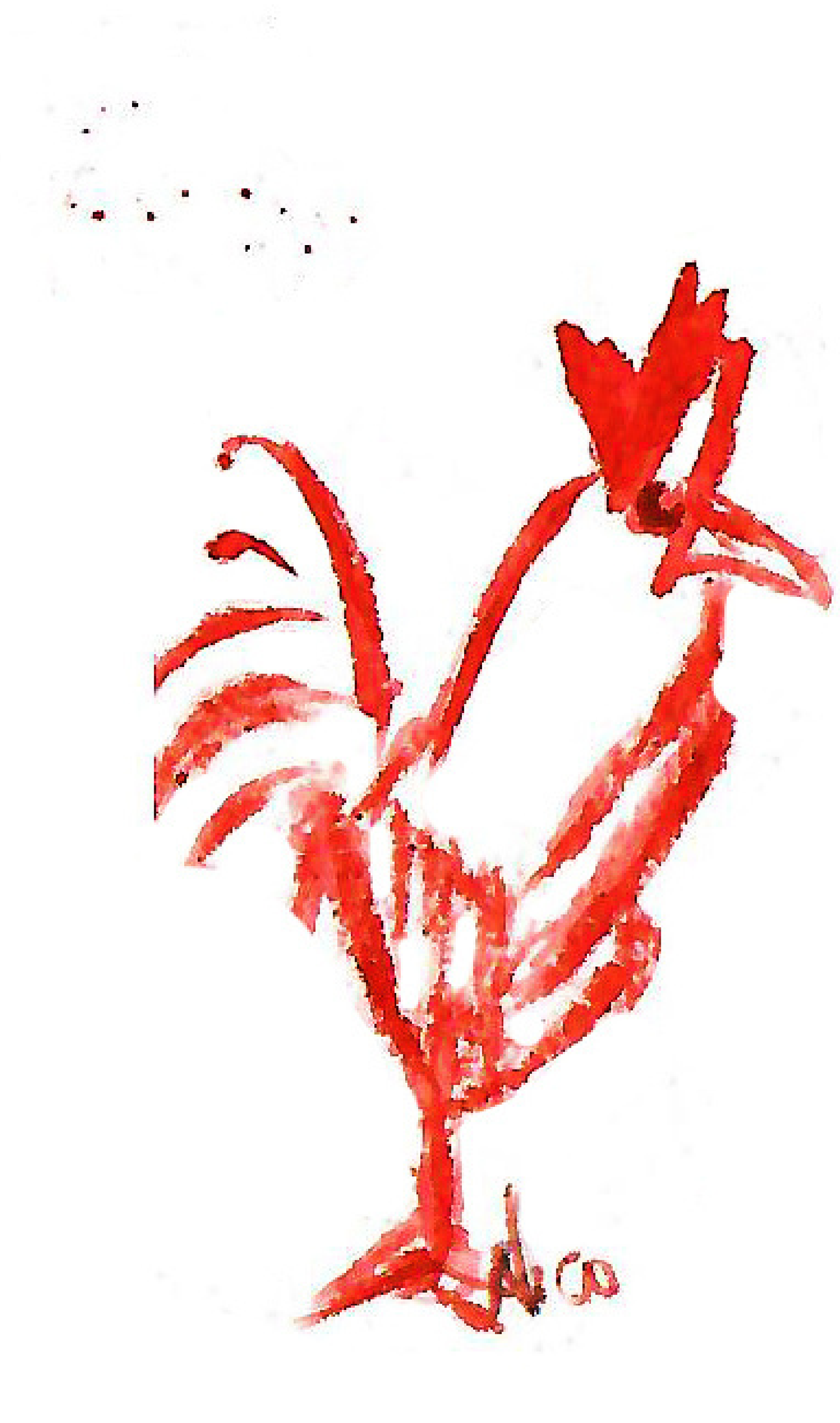





Nico

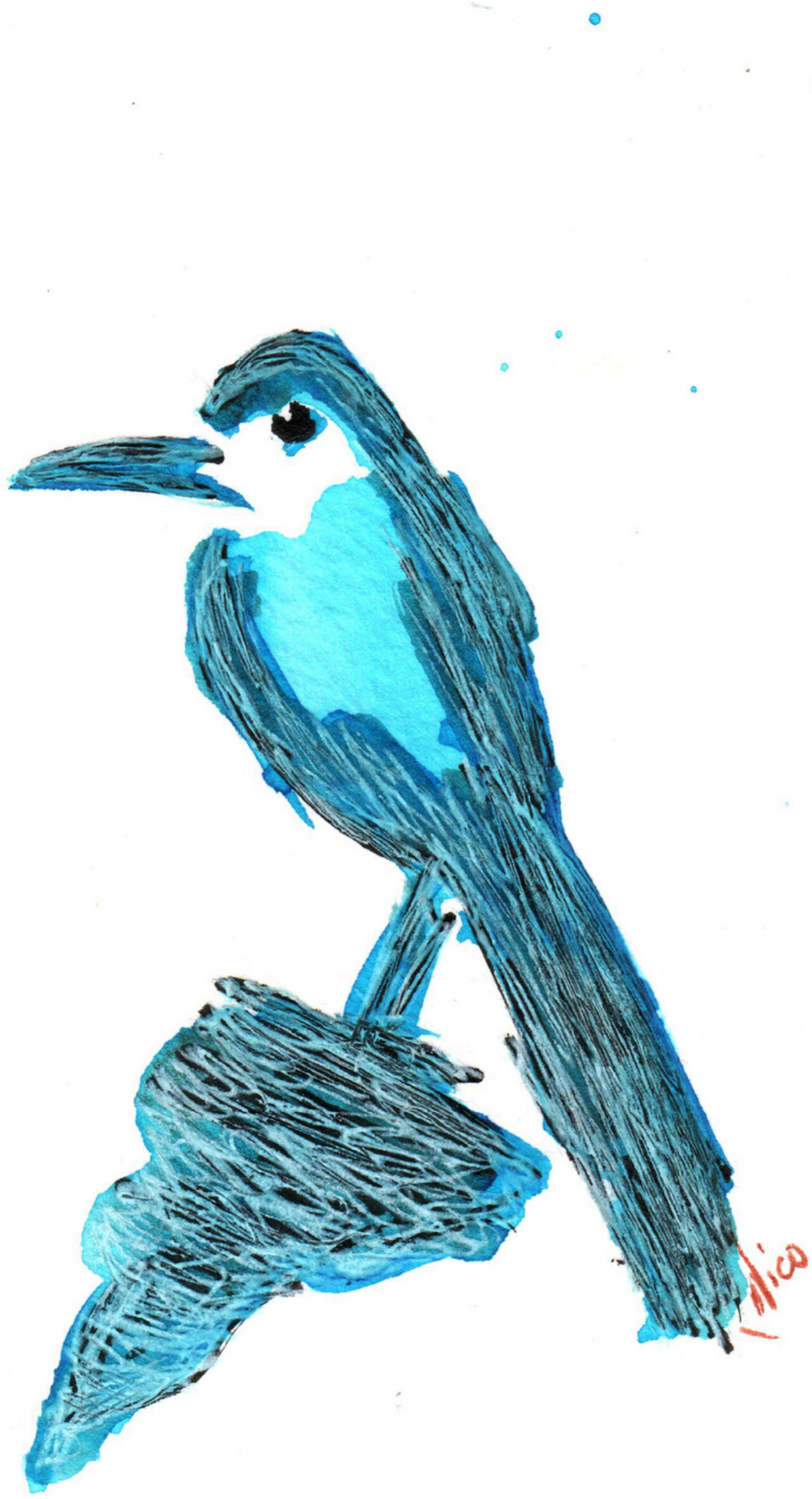

Nico
































Nico





Sobre o autor

Além de cartunista, o artista é professor da Universidade Federal Fluminense (sem vínculos com o Centro de Artes) e costuma desenhar durante suas aulas para otimizar a capacidade de aprendizado dos alunos. Desenvolve ainda pesquisas no âmbito dos quadrinhos e Relações Internacionais, seu curso de lotação. Como pesquisador foi vencedor do Troféu Hqmix de melhor livro teórico, com livro sobre o cartunista Henfil, que posteriormente foi ainda tema de seu doutorado.

Recentemente publicou o livro “Acabou: charges do governo Bolsonaro publicadas na Folha de São Paulo” (Editora Uaná) e no próprio campo que dialoga com o tema da exposição proposta já publicou o livro “Poleiros”, uma coletânea de cartuns ecológicos que também tinha pássaros como objeto central.
Professor de Relações Internacionais da Universidade Federal Fluminense (INEST/UFF) e pesquisador do INCT- InEAC.

Blog do autor: http://marciomalta.blogspot.com

"Passarinhando" é o livro de aquarelas do professor e chargista Marcio Malta (Nico) que traz uma face ainda desconhecida ao público deste artista tão importante para a cultura fluminense. Para muitos, o livro será uma surpresa, para outros nem tanto, pois quem o conhece sabe de sua admiração pelos animais, pela natureza e pela liberdade. Os passarinhos são uma centelha de esperança para um mundo devastado pelo homem. Neste livro de aquarelas emplumadas e esvoaçantes, Nico traz, nos seus traços, a mensagem que carrega o verso do poeta Mário Quintana: "Eles passarão... eu passarinho!".



Editora Uaná

www.editorauana.com.br

www.instagram.com/editorauana

editorauana@gmail.com